

Endereço de correio eletrónico para
dúvidas : jne-ac@dge.mec.pt

Instruções de
preenchimento



Plataforma de Aplicação de Adaptações na Realização de Provas do Ensino Básico 2022/23

Decreto-Lei n.º 54/2018, de 6 de julho com as alterações introduzidas pela Lei n.º 116/2019, de 13 de setembro, e pela Declaração de Retificação n.º 47/2019, de 3 de outubro

9885

Código da Escola: **108163**
 Nome da Escola: **Escola Secundária de Estarreja**
 Nome do Agrupamento: **Escolas de Estarreja**
 DSR: **Centro**

Nota explicativa

Atenção: no 3.º ciclo e no ensino secundário a autorização para a aplicação da ficha A depende da existência de evidências que demonstrem que essa intervenção foi necessária de acordo com o Regulamento das Provas de Avaliação Externa e das Provas de Equivalência à Frequência dos Ensinos Básico e Secundário.

A. LEITURA

1. Decodificação - Correspondências Grafema-Fonema (CG-F)

1.1. Troca de fonemas categorialmente próximos <input type="checkbox"/>	1.2. Omissão de acentuação <input type="checkbox"/>	1.3. Adição de acentuação <input type="checkbox"/>
1.4. Omissão de fonema(s) <input type="checkbox"/>	1.5. Erros de CG-F regular contextual <input type="checkbox"/>	1.6. Erros na leitura de sílabas com estrutura complexa (Consoante-Consoante-Vogal/ Consoante-Vogal-Consoante) <input type="checkbox"/>
1.7. Adição e/ou repetição de fonemas e/ou sílabas <input type="checkbox"/>	1.8. Erros na leitura de dígrafos e encontros vocálicos <input type="checkbox"/>	1.9. Erros na leitura de dígrafos consonânticos <input type="checkbox"/>
1.10. Erros atípicos <input type="checkbox"/>	1.11. Outros erros <input type="checkbox"/>	

2. Reconhecimento/identificação das palavras

2.1. Troca entre fonemas cujas letras/grafemas são visualmente semelhantes <input type="checkbox"/>	2.2. Troca de palavra por outra visualmente semelhante <input type="checkbox"/>	2.3. Erros de CG-F irregular <input type="checkbox"/>
2.4. Troca de palavra por outra adequada ao contexto semântico <input type="checkbox"/>	2.5. Omissão de sílaba(s) <input type="checkbox"/>	

3. Fluência na leitura oral de frases e de textos

3.1. Erros de precisão <input type="checkbox"/>	3.2. Baixa velocidade <input type="checkbox"/>	3.3. Prosódia - Falta de Expressividade <input type="checkbox"/>
3.4. Prosódia - Ritmo inadequado <input type="checkbox"/>	3.5. Prosódia - Desrespeito pela pontuação <input type="checkbox"/>	

4. Compreensão em leitura

4.1. Vocabulário recetivo pouco vasto <input type="checkbox"/>	4.2. Compreensão oral insuficiente <input type="checkbox"/>
---	--

B. ESCRITA

1. Codificação – Correspondências Fonema-Grafema (CF-G)

1.1. Troca de grafemas cujos fonemas são categorialmente próximos <input type="checkbox"/>	1.2. Omissão de acentuação gráfica <input type="checkbox"/>	1.3. Adição de acentuação gráfica <input type="checkbox"/>
1.4. Troca de grafemas vocálicos com o mesmo valor fonémico <input type="checkbox"/>	1.5. Omissão de letra(s)/grafema(s) <input type="checkbox"/>	1.6. Erros de CF-G regular contextual <input type="checkbox"/>
1.7. Omissão de marca de nasalização <input type="checkbox"/>	1.8. Erros por desconhecimento de regras contextuais e da sílaba tônica <input type="checkbox"/>	1.9. Erros por desconhecimento de regras morfológicas/morfossintáticas <input type="checkbox"/>
1.10. Erros na escrita de dígrafos e encontros vocálicos <input type="checkbox"/>	1.11. Erros na escrita de dígrafos consonânticos <input type="checkbox"/>	1.12. Erros decorrentes de redução vocálica – omissão de vogal <input type="checkbox"/>
1.13. Erros atípicos <input type="checkbox"/>		

2. Produção escrita de frases e de texto

2.1. Vocabulário pouco vasto <input type="checkbox"/>	2.2. Falta de organização, coesão e/ou coerência textual <input type="checkbox"/>	2.3. Construção frásica inadequada <input type="checkbox"/>
2.4. Erros por falta de conhecimento morfológico/morfossintático <input type="checkbox"/>	2.5. Estruturas morfosintáticas predominantemente simples <input type="checkbox"/>	2.6. Carência de utilização de recursos estilísticos <input type="checkbox"/>

C. PRODUÇÃO ORAL

1.1. Dificuldades de articulação <input type="checkbox"/>	1.2. Omissão (e/ou troca) de fonemas <input type="checkbox"/>	1.3. Dificuldades de recuperação de palavras <input type="checkbox"/>
1.4. Omissão de palavras em frases <input type="checkbox"/>	1.5. Construção frásica inadequada <input type="checkbox"/>	1.6. Prosódia inadequada <input type="checkbox"/>
1.7. Vocabulário pouco vasto <input type="checkbox"/>	1.8. Fraca articulação de ideias <input type="checkbox"/>	1.9. Carência de recursos estilísticos <input type="checkbox"/>
1.10. Lentidão no discurso <input type="checkbox"/>		

D. PROCESSAMENTO NUMÉRICO

1.1. Erros na recuperação de factos aritméticos (tabuadas) <input type="checkbox"/>	1.2. Recuperação lenta de factos aritméticos <input type="checkbox"/>	1.3. Contagem lenta <input type="checkbox"/>
1.4. Erros de medição <input type="checkbox"/>	1.5. Troca de dígitos visualmente semelhantes (leitura, cópia e/ou ditado) <input type="checkbox"/>	1.6. Troca de sinais operatórios <input type="checkbox"/>
1.7. Erros decorrentes de dificuldades relativas ao valor da posição do dígito <input type="checkbox"/>	1.8. Dificuldades na utilização de procedimentos e algoritmos <input type="checkbox"/>	1.9. Dificuldades na identificação/diferenciação de figuras geométricas <input type="checkbox"/>
1.10. Falta de precisão em construções geométricas <input type="checkbox"/>	1.11. Dificuldades na leitura (e interpretação) de representações simbólicas, <input type="checkbox"/>	1.12. Dificuldades em apresentar informação em representações simbólicas, <input type="checkbox"/>

pictóricas, tabelas e
gráficos

pictóricas, tabelas e
gráficos

Sair

Subme
